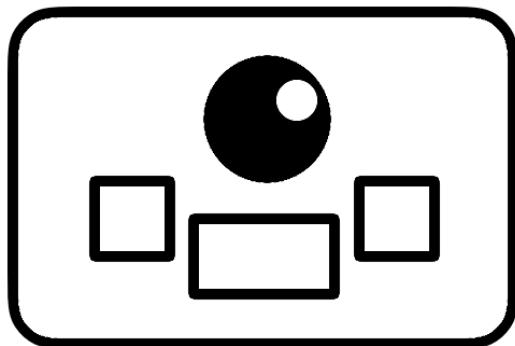




FrenschConnection  
[www.frenschpress.de](http://www.frenschpress.de) | [hello@frenschpress.de](mailto:hello@frenschpress.de)

# Bedienungsanleitung



# FrenschPress

Version 1.1 - Stand 01.2026



## Inhaltsverzeichnis

Einleitung	4
1. Gewährleistung und Produkthaftung	5
1.1. Gewährleistung	5
1.2. Haftung	6
2. Sicherheitshinweise	6
3. Technische Daten	8
4. Anschlüsse und Schnittstellen	8
5. Konfiguration und Setup	9
5.1 Anschließen	9
5.2 Webinterface über Ethernet öffnen	9
5.3 Webinterface über Access Point öffnen	10
6. Webinterface	11
6.1 Statusleiste	11
6.2 Einstellungsbereich	12
6.2.1 Settings	13
6.2.2 Control Mode	14
6.2.2.1 Qlab-Mode	14
6.2.2.2 Custom-Mode	15



FrenschConnection  
[www.frenschpress.de](http://www.frenschpress.de) | [hello@frenschpress.de](mailto:hello@frenschpress.de)

6.2.3 Library	20
6.3 Footer	21
7. Tastenkombinationen	22
8. Lizzenzen & Copyright	23
8.1 Copyright	23
8.2 Third Party Copyright Notices	23
8.3 License Texts	24
8.3.1 MIT License	24
8.3.2 CNMAT License	25



FrenschConnection

[www.frenschpress.de](http://www.frenschpress.de) | [hello@frenschpress.de](mailto:hello@frenschpress.de)

## Einleitung

Die **FrenschPress** ist ein Midi- und Netzwerkfähiger Controller für die professionelle Theater- & Veranstaltungstechnik. Der Name leitet sich vom Entwickler Konrad Frensch ab und hat nichts mit einer Kaffeemaschine - welche nur mit CH geschrieben wird - zu tun. Es handelt sich um ein Wortspiel. Allerdings trinken wir sehr gerne Kaffee.

Es stehen drei mechanische Tasten und ein Dreh-Encoder zur Verfügung, welche alle frei programmierbar sind. Die **FrenschPress** kann in vier unterschiedlichen Modi betrieben werden (Siehe Betriebsmodi weiter unten).

Sie funktioniert Plug&Play. Es wird also weder eine Software-Installation, noch einen Treiber benötigt. Sie ist unabhängig vom Betriebssystem und kann auch rechnerunabhängig im Netzwerk betrieben werden. Hierfür bitte ein stabiles Netzteil mit 5V/1A verwenden.

Alle Einstellungen werden über ein umfangreiches, aber intuitives Webinterface auf dem Gerät direkt vorgenommen. Die Einstellungen werden gesichert und es ist nicht nötig das Gerät jedesmal neu zu konfigurieren.

Es steht eine Bibliothek für Geräte-Plugins zur Verfügung, die stetig erweitert werden wird. Hier können auch eigene Presets angelegt, gespeichert und exportiert/importiert werden.

Eine Backup Funktion ermöglicht die Sicherung und Wiederherstellung der Einstellungen und Funktionen.



## 1. Gewährleistung und Produkthaftung

### 1.1. Gewährleistung

FrenschConnection gibt eine Gewährleistung für nachweisbare Material- und Fertigungsfehler. Diese gilt ab dem Datum des Verkaufs und ist für Endverbraucher 2 Jahre gültig. Für Gewerbetreibende ist die Gewährleistung auf 1 Jahr beschränkt.

Nicht von der Gewährleistung abgedeckt sind Defekte an Verschleißteilen, welche auf normalen Verschleiß zurückzuführen sind. Verschleißteile sind insbesondere Encoder, Taster und Buchsen.

Von der Gewährleistung ausgenommen sind weiterhin alle Schäden, die durch falsche oder unsachgemäße Bedienung, übermäßige Beanspruchung, mechanische oder chemische Einflüsse, durch falsche Verbindungen mit anderen Geräten oder durch nicht bestimmungsgemäße Verwendung der Geräte entstehen.

Außerdem erlischt jeder Gewährleistungsanspruch bei Fremdeingriffen oder eigenmächtigen Änderungen.

Vor der Rücksendung solltest du Kontakt mit FrenschConnection aufnehmen. ([hello@frenschpress.de](mailto:hello@frenschpress.de))

Im Gewährleistungsfall übernimmt der Kunde Kosten und Gefahr des Transportes. Da die jedem Gerät beiliegende Bedienungsanleitung (insbesondere die Sicherheitshinweise) auch die Gewährleistung berührt, ist das sorgfältige Durchlesen und die Beachtung der dort gemachten Hinweise unbedingt erforderlich.



## 1.2. Haftung

Für Folgeschäden, welche nicht auf Vorsatz oder grober Fahrlässigkeit seitens FrenschConnection beruhen, ist jede Haftung ausgeschlossen.

## 2. Sicherheitshinweise

- Gerät nur am USB-Anschluss des Rechners oder an stabiler externer Versorgung (Max 5V/1A.) betreiben. Es spielt dabei keine Rolle, welcher USB Port genutzt wird.
- Den USB Port nur mit jeweils einem Rechner verbinden, nicht beide mit dem selben Rechner. Der zweite Port ist für einen weiteren Rechner als Backup-System gedacht.
- Gerät vor Feuchtigkeit schützen und nur in trockener Umgebung betreiben.
- Keine Flüssigkeiten oder Gegenstände ins Innere des Gerätes gelangen lassen. Bei Eindringen von Flüssigkeit Gerät sofort vom Strom trennen und gründlich mit geeigneten Mitteln trocknen. Im Zweifel bei uns melden.
- Gerät vor Beschädigung durch unsachgemäße Handhabung und Sturz schützen.



FrenschConnection

[www.frenschpress.de](http://www.frenschpress.de) | [hello@frenschpress.de](mailto:hello@frenschpress.de)

- Gerät vor hohen Temperaturen und direkter Sonneneinstrahlung schützen.( Betriebstemperatur zwischen 0 und max. 50 Grad Celsius)
- Gerät nur für den vorgesehenen Einsatzzweck verwenden.
- Gerät nicht öffnen
- Gerät nur mit Pinsel oder trockenem Tuch reinigen. Keine Flüssigkeiten verwenden.
- Darauf achten, das angeschlossene Kabel nicht unter Zug stehen.
- Nur vertrauenswürdige Netzwerke nutzen, Standard-Passwörter ändern und Zugangsdaten geheim halten.
- Sollte etwas kaputtgegangen sein, einfach bei uns melden. Wir haben Ersatzteile vor Ort. Reparaturen nicht selbst durchführen, sonst erlischt die Gewährleistung.



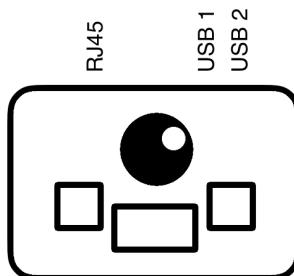
FrenschConnection  
[www.frenschpress.de](http://www.frenschpress.de) | [hello@frenschpress.de](mailto:hello@frenschpress.de)

### 3. Technische Daten

- Protokolle: MIDI (USB), OSC, HTTP, TCP, Art-Net, sACN.
- Netzwerk: Ethernet, optional WiFi 2.4 GHz
- Speicher: 4GB Interner Speicher
- Processor: 240Mhz Dual Core MCU
- Betriebsspannung: 5V / 1A
- Encoder: 1x 32mm Aluminium
- Tasten: 3x Mechanisch mit RGB LED

### 4. Anschlüsse und Schnittstellen

- 2x USB-C (USB-MIDI & Stromversorgung) beide unabhängig voneinander verwendbar.
- 1x RJ45 Ethernet LAN Anschluss mit DHCP oder statischer Adresse.
- Wifi (2.4Ghz) Client für vorhandenes Netz oder eigener AccessPoint zur Konfiguration





## 5. Konfiguration und Setup

### 5.1 Anschließen

Einen der USB-C Ports mit dem Rechner verbinden (Strom + USB-MIDI). Optional Ethernet anschließen. Das Gerät wird Plug&Play erkannt und es muss nichts installiert werden. Standardmäßig ist das Gerät im QLab-Mode und funktioniert sofort, ohne das etwas konfiguriert werden muss. Alle weiteren Modi, LED Farben und Netzwerkeinstellungen lassen sich im Webinterface vornehmen:

### 5.2 Webinterface über Ethernet öffnen

Im Auslieferungszustand und nach einem Factory Reset ist die statische IP der Ethernetschnittstelle:

IP:192.168.1.10 / Subnet: 255.255.255.0

Um auf das Webinterface zuzugreifen muss sich der Rechner im gleichen Netzwerk befinden. Die Adresse <http://frenschpress.local> im Browser aufrufen. Alternativ ist es auch unter der IP Adresse erreichbar. Sollte das Gerät unter dieser Adresse nicht auftauchen, bitte Netzwerkverbindung prüfen.



FrenschConnection  
www.frenschpress.de | hello@frenschpress.de

### 5.3 Webinterface über Access Point öffnen

Wenn Ethernet nicht genutzt werden soll, ist es möglich den AccessPoint zu starten und sich so mit dem Gerät zu verbinden:

- **Encoder+STOP** ungefähr 5s gedrückt halten.
- Die LEDs wechseln auf ein Magenta sobald der AP gestartet ist.
- Ein **Wifi-Netzwerk** erscheint mit der SSID „**FrenschPress\_Config**“

Den Rechner mit diesem Wifi-Netzwerk verbinden ( Standard-Passwort: „12345678“ ) und Webinterface im bevorzugten Browser aufrufen unter <http://frenschpress.local>.



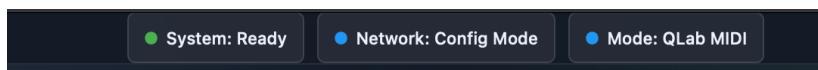
## 6. Webinterface

Beim ersten Aufruf ein Benutzerkonto einrichten. Danach mit Zugangsdaten einloggen um auf die Einstellungsoberfläche zu gelangen.

### 6.1 Statusleiste

Im obersten Bereich befindet sich die Statusleiste. Hier sind folgende Informationen erreichbar:

- **Systemzustand:** Ready, Fehlermeldungen, Firmware Update available.
- **Netzwerk:** Welches Netzwerk ist verbunden, welche IP Adresse hat das Gerät.
- **Mode:** Welcher Betriebsmodus ist aktiv (QLab Midi, Custom Midi, OSC, Macro)



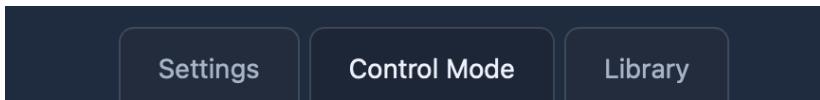
Ganz rechts oben befindet sich der [Logout Button](#) um sich abzumelden.



FrenschConnection  
www.frenschpress.de | hello@frenschpress.de

## 6.2 Einstellungsbereich

Unter dem Logo befinden sich die drei Reiter um zu den Einstellungen zu gelangen:



- **Settings:** Hier lassen sich DeviceID (Name), Ethernet (DHCP/Statisch, IP Settings) und optional Wifi (Netzwerk Scan, DHCP/Statisch, IP Settings) vornehmen. Ausserdem kann hier die Backup-funktion genutzt werden.
- **Control Mode:** Hier lässt sich der Betriebs-Mode wechseln und anpassen
- **Library:** Plugins installieren oder deinstallieren um das Gerät mit Befehlsvorlagen und Presets für Soft- und Hardware zu erweitern



### 6.2.1 Settings

**Device Name:** Hier kann optional der Name des Geräts geändert werden um es im Netzwerk klarer identifizieren zu können. Nützlich, wenn sich zwei oder mehr FrenschPress im Netzwerk befinden.

**Ethernet Control:** Hier kann zwischen DHCP (Standardeinstellung) und manueller IP Adresse gewählt werden. Die entsprechenden Einstellungen öffnen sich sobald DHCP deaktiviert wird.

**LAN Info:** Hier werden aktuelle IP Adresse und Geräte- MAC Adresse angezeigt.

**Wifi Control:** Hier kann Wifi optional aktiviert werden und zwischen DHCP und manueller IP gewählt werden. Wenn Wifi aktiviert wird öffnet sich:

**Wifi Connection:** Hier kann nach Netzwerken gescannt werden und eine Verbindung zu bekannten Netzwerken hergestellt werden. Wenn das gewünschte Netzwerk eine versteckte SSID hat, kann das in den entsprechenden Feldern unter [Add Hidden Network](#) eingetragen werden.

Es ist empfohlen das [Standardpasswort für den AccessPoint](#) zu ändern. Ein Klick auf die entsprechende Warnung öffnet die dazugehörige Einstellung.

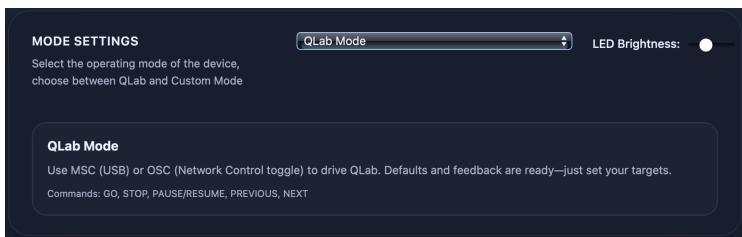
**Backup:** Hier kann das Gesamte Gerät gesichert werden.



FrenschConnection  
www.frenschpress.de | hello@frenschpress.de

## 6.2.2 Control Mode

**Device Settings:** Hier lässt sich der Betriebsmodus des Controllers ändern. Im Dropdown können die vier möglichen Modi ausgewählt werden:



### 6.2.2.1 Qlab-Mode

Im Qlab Mode kommuniziert die FrenschPress mit QLab über:

- **USB: Midi MSC.** Einfach anschliessen, Plug&Play. Beide USB Ports funktionieren genau gleich.
- **Netzwerk: OSC.** In Qlab die Steuerung per OSC aktivieren, auf der FrenschPress lassen sich IP Adresse und Port, sowie optional Passcode und Workspace ID einstellen. Es ist möglich nach QLab Hosts im Netzwerk zu scannen und diese Werte automatisch setzen zu lassen.

Im OSC Mode wird der Cue Zustand (Playing, Paused) auf den Tasten LEDs als Feedback angezeigt.



### 6.2.2.2 Custom-Mode

Es stehen je drei Felder pro Taste/Encoder zur Verfügung. Diese Felder repräsentieren drei **Button-Sets (A/B/C)**, zwischen denen gewechselt werden kann. Es ist also möglich jeder Taste drei Funktionen zuzuweisen, die je nach aktivem Set gestartet werden. Für jede Taste lässt sich die LED Farbe je nach Set einzeln einstellen.

Active Set

Set A      Set B      Set C

Switch button set

Assign commands to physical buttons.

STOP Button	GO Button	PAUSE Button
Set A: MCU Stop	Set A: MCU Play	Set A: MCU Record
Set B: create/select...	Set B: create/select...	Set B: create/select...
Set C: create/select...	Set C: create/select...	Set C: create/select...
Set A Color: Set B Color: Set C Color: 	Set A Color: Set B Color: Set C Color: 	Set A Color: Set B Color: Set C Color: 



FrenschConnection  
www.frenschpress.de | hello@frenschpress.de

Es stehen im Custom Mode folgende Befehlsarten zur Verfügung:

**MIDI:** Note, CC, SysEx per USB.

**OSC:** OpenSoundControl, optional mit QLab-Passcode.

**HTTP:** GET/POST/PUT/DELETE

**TCP:** RAW-Socket.

**Art-Net:** DMX-Werte mit Universe/Channel, optional Fade, Unicast/Broadcast.

**ACN:** DMX-Werte mit Universe/Channel, optional Fade, Unicast/Broadcast.

**Delay:** Wartezeiten zwischen Schritten in Millisekunden.

**Snapshot:** Art-Net/sACN (DMX Recorder for max. 10 Universes)

### Button Set wechseln

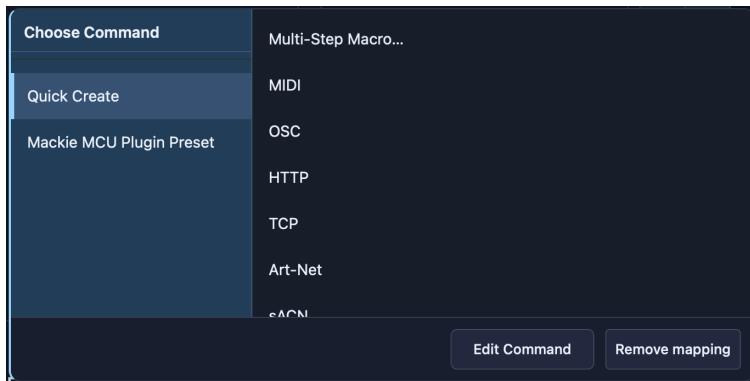
Um zwischen den Button Sets (A/B/C) zu wechseln steht das **Switch Set** Macro zur Verfügung. Es lässt sich einer Beliebigen Taste zuweisen und konfigurieren. Es ist Möglich die Tasten einzeln, oder alle Zusammen zu wechseln. Ein entsprechend konfigurierter Encoder Push kann also z.B. durch die drei Sets rotieren: A -> B -> C -> A usw.



FrenschConnection  
[www.frenschpress.de](http://www.frenschpress.de) | [hello@frenschpress.de](mailto:hello@frenschpress.de)

## Anlegen / Zuweisen eines Befehls

In das gewünschte Button Feld klicken - es öffnet sich die Library aus der nun ein vorhandener Befehl gewählt, oder über **Quick-Create** ein neuer erstellt werden kann. In Quick Create Das entsprechende Protokoll wählen und einen **Einzelbefehl** erstellen, oder ein **Multi-Step** Macro wählen.

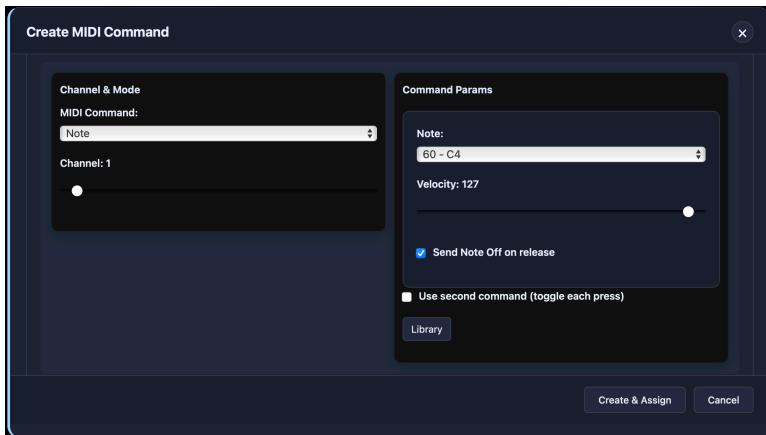




FrenschConnection  
www.frenschpress.de | hello@frenschpress.de

## Einzelbefehl

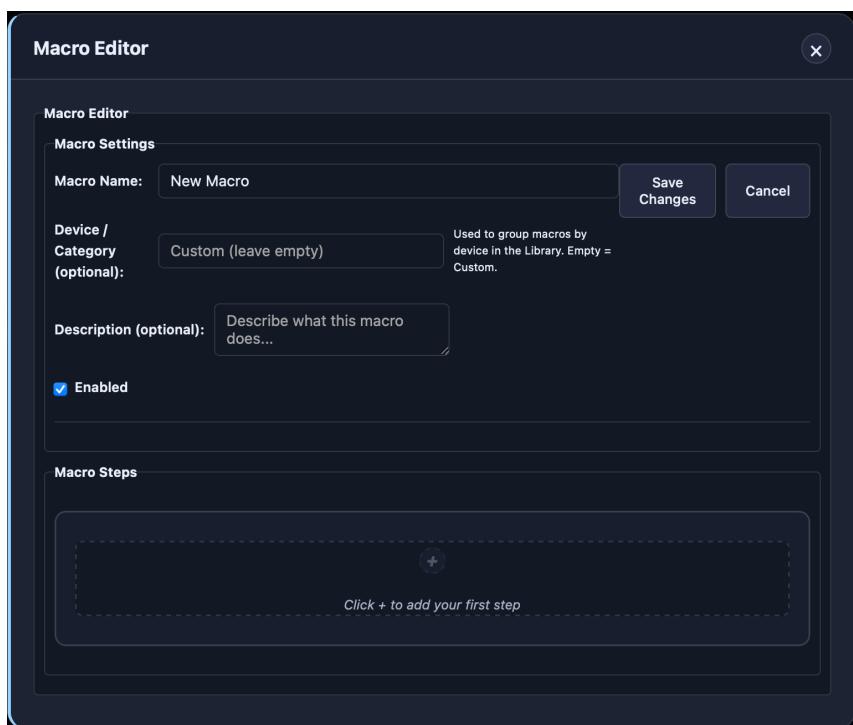
Den entsprechenden Befehl im Dialog einrichten und mit **Create & Assign** sichern - Macro ist der Taste jetzt zugewiesen und in der Library unter Custom gespeichert. Die Library Taste öffnet die Bibliothek der durch Plugins installierten, oder selbst erstellten Befehls Vorlagen, die hier verwendet werden können. Diese werden nach Protokoll gefiltert (im Midi Dialog werden also z.B. nur Midi Vorlagen angezeigt).





## Multi-Step

Im Dialog **Name** und **Beschreibung** des neuen Macros setzen. Dann im darunterlegenden **Step-Editor** die Befehlsabfolge einrichten. Die einzelnen Steps lassen sich per Drag-n-Drop in Ihrer Reihenfolge beliebig verändern. Dann das Macro mit **Save Changes** speichern. Es ist der Taste zugewiesen und in wird in der Library unter Custom, oder dem gesetzten Gerätenamen gespeichert.





### 6.2.3 Library

Die FrenschPress hat eine umfangreiche Bibliothek-Funktion für Geräte-Plugins und erstellte Macros. Hier können Plugins installiert und deinstalliert werden. Sie beinhalten Befehlsvorlagen für verschiedenste Soft-und Hardware und bringen Presets mit, die im Custom Mode einfach geladen werden können. Es ist möglich Vorlagen selbst zu erstellen. Es ist möglich Presets zu importieren, zu exportieren, zu ändern und zu löschen.

Die Geräte Bibliothek wird fortlaufend erweitert. Wenn das Gerät Internetzugang hat, kann die Bibliothek direkt aktualisiert werden. Das Update wird dabei mit dem vorhandenen vereint, so das selbst angelegte Macros und Presets erhalten bleiben.

The screenshot shows the 'LIBRARY & PLUGINS' section of the FrenschPress interface. The title 'LIBRARY & PLUGINS' is at the top, followed by the sub-instruction 'Install device plugins, manage reusable command blueprints for use in Custom Mode.' Below this is the 'Device Plugins Repository' section. It includes a search bar with 'Search plugins...' placeholder text. A message 'Loaded 12 plugin(s) from repo (version 1.0.6)' is displayed, followed by 'Up to date'. The 'Available' section lists three plugins: 'QLab Essentials', 'grandMA3 Essentials', and 'ETC EOS Basics', each with a status of 'Not installed' and an 'Install' button. To the right, the 'Details' section provides information for 'QLab Essentials': version v1.0.2, plugin type osc\_library, description 'Core QLab transport commands. Comes with OSC & MTC blueprints and presets for both protocols', author 'Plugin-Author: FrenschConnection', date 'Date: 2025-12-28', credits 'Credits: QLab by Figure 53.', homepage 'Homepage: <https://qlab.app>', and a note '#osc #midi #qlab'.



FrenschConnection  
[www.frenschpress.de](http://www.frenschpress.de) | [hello@frenschpress.de](mailto:hello@frenschpress.de)

## 6.3 Footer

**Identify Button:** Wenn dieser Button angeklickt wird geben die Tasten des Geräts eine Farbsequenz wieder. Diese Funktion ermöglicht es die FrenschPress zu identifizieren auf der gerade Einstellungen vorgenommen werden. Das ist insbesondere dann von Vorteil, wenn mehrere Geräte verwendet werden.

**Sonne/Mond Button:** Hier ist es möglich, das Webinterface von Dunkel auf Hell umzuschalten um es an die persönliche Vorliebe anzupassen. Der Light Modus kann bei sehr heller Umgebung die Bedienung vereinfachen.



## 7. Tastenkombinationen

Die FrenschPress hat mehrere Tastenkombinationen, die es ermöglichen auch ohne Konfiguration im Webinterface z.B. den Mode zu ändern:

**Mode wechseln:** Encoder gedrückt halten + GO antippen -> QLab Mode-> Custom Mode.

**Helligkeit:** STOP halten + Encoder drehen -> LED-Helligkeit anpassen.

**Lock/Entsperrnen:** STOP halten + PAUSE drücken -> Lock-Mode aktivieren/deaktivieren. Die LEDs signalisieren durch zu- und abnehmende Helligkeit (Breath-Effekt) das der Lock-Mode aktiv ist. Im aktivierte Zustand sind die Tasten vor unbefugter Bedienung gesperrt.

**Factory Reset:** Alle drei Tasten beim Boot ca. 10 s halten -> LEDs wechseln von Blau zu Rot , beginnen zu blinken und bestätigen mit grünem Blinken am Schluss -> Gerät befindet sich wieder im Auslieferungszustand.

**AccessPoint öffnen:** Encoder Push + STOP 5s gedrückt halten.



FrenschConnection  
www.frenschpress.de | hello@frenschpress.de

## 8. Lizenzen & Copyright

### 8.1 Copyright

This software is the exclusive property of FrenschConnection GmbH and Konrad Frensch. Unauthorized copying, distribution, modification, or use of this software - else as intended for use in the FrenschPress hardware - , via any medium, is strictly prohibited without explicit written permission from the copyright holder.

### 8.2 Third Party Copyright Notices

This product includes Software developed by:

- OSC library - Copyright (c) CNMAT (Yotam Mann, Adrian Freed), Regents of UC Berkeley - <https://github.com/CNMAT/OSC> - **Thanks to Yotam and Adrian!**
- ArduinoJson library - Copyright (c) 2014-2024 Benoît Blanchon <https://github.com/bblanchon/ArduinoJson> - **Thank you Benoît!**
- PsychicHttp library - Copyright (c) 2023 Zach Hoeken - <https://github.com/hoeken/PsychicHttp> - **Thank you Zach!**
- FastLED library Copyright (c) 2013 FastLED - Developed by Daniel Garcia and Mark Kriegsman - <https://github.com/FastLED/FastLED> **Thank you Daniel & Mark!**



## 8.3 License Texts

### 8.3.1 MIT License

(applies to ArduinoJson, PsychicHttp, FastLED)

Permission is hereby granted, free of charge, to any person obtaining a copy of this software and associated documentation files (the "Software"), to deal in the Software without restriction, including without limitation the rights to use, copy, modify, merge, publish, distribute, sublicense, and/or sell copies of the Software, and to permit persons to whom the Software is furnished to do so, subject to the following conditions:

The above copyright notice and this permission notice shall be included in all copies or substantial portions of the Software.

THE SOFTWARE IS PROVIDED "AS IS", WITHOUT WARRANTY OF ANY KIND, EXPRESS OR IMPLIED, INCLUDING BUT NOT LIMITED TO THE WARRANTIES OF MERCHANTABILITY, FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE AND NON INFRINGEMENT. IN NO EVENT SHALL THE AUTHORS OR COPYRIGHT HOLDERS BE LIABLE FOR ANY CLAIM, DAMAGES OR OTHER LIABILITY, WHETHER IN AN ACTION OF CONTRACT, TORT OR OTHERWISE, ARISING FROM, OUT OF OR IN CONNECTION WITH THE SOFTWARE OR THE USE OR OTHER DEALINGS IN THE SOFTWARE.



### 8.3.2 CNMAT License

(Applies to OSC Library)

Permission to use, copy, modify, distribute, and distribute modified versions of this software and its documentation without fee and without a signed licensing agreement, is hereby granted, provided that the above copyright notice, this paragraph and the following two paragraphs appear in all copies, modifications, and distributions.

IN NO EVENT SHALL REGENTS BE LIABLE TO ANY PARTY FOR DIRECT, INDIRECT, SPECIAL, INCIDENTAL, OR CONSEQUENTIAL DAMAGES, INCLUDING LOST PROFITS, ARISING OUT OF THE USE OF THIS SOFTWARE AND ITS DOCUMENTATION, EVEN IF REGENTS HAS BEEN ADVISED OF THE POSSIBILITY OF SUCH DAMAGE.

REGENTS SPECIFICALLY DISCLAIMS ANY WARRANTIES, INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO, THE IMPLIED WARRANTIES OF MERCHANTABILITY AND FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE. THE SOFTWARE AND ACCOMPANYING DOCUMENTATION, IF ANY, PROVIDED

HEREUNDER IS PROVIDED "AS IS". REGENTS HAS NO OBLIGATION TO PROVIDE MAINTENANCE, SUPPORT, UPDATES, ENHANCEMENTS, OR MODIFICATIONS.